

добра, красоты, повседневного поведения человека, отношения людей в обществе. Русскому обществу (и человеку) следует идти своим путем, стремясь к более совершенному обществу, памятуя завет Достоевского: «Красота спасет мир!». Мыслители русского Ренессанса (XIX-XX в.в. С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский и др.) поддерживали и развивали идеи, созревшие в недрах русского народа об идеале, о ценности трудовой жизни, о необходимости спасения души, о мнимой цене богатства. На Руси всегда ценилась духовность. Западно-европейское человечество же движется волею и рассудком. Русский человек живет прежде всего сердцем и воображением и лишь потом волею и умом. Поэтому средний европеец стыдится искренности, совести и доброты как глупости, русский человек, наоборот, ждет от другого прежде всего доброты, совести, искренности. Русская идея – это идея сердца, а любовь есть основная духовно-творческая сила русской души (по И.А. Ильину), созидательная любовь к миру. И особая ценность для русского человека – единство человека с природой (это проявляется даже с точки зрения филологии: у слов «народ», «Родина», «природа» – один корень). Это благотворное слияние ассоциируется с духовной свободой. Любовь, созерцание и свобода – вот что необходимо для полноценного развития и определения себя как личности русскому человеку. А мое профессиональное самоопределение, проще говоря, выбор профессии художника позволяет творить, то есть служить человечеству, принося радость пусть хотя бы отдельным его представителям, тем самым, обогащая ценность жизни.

О.Ф. ГАРШТА

ПРАВСТВЕННОСТЬ И КУЛЬТУРА НЕ ИСЧЕЗНУТ!

Поколение молодых, не достигнувших своего двадцатилетия, в бесконечных беседах за алкоголем рассуждает о смысле жизни, о счастье и о праве на обладание им. Но как быть счастливым, когда постоянно приходится снимать «розовые очки»? А может быть стоит вообще закинуть их в долгий ящик? Скорее всего, это необходимо сделать мне и моим единомышленникам, потому что большинство молодых людей знает более легкий способ стать счастливыми и беззаботными – ничего не принимать за истину и все считать дозволенным. А оттого, что я сейчас напишу, стараясь понять ненужность духовной культуры для некоторых моих ровесников, по сути, говоря, ничего не изменит, да и что-то менять не по силам одному отдельно взятому человеку. Социализация – процесс формирования социальных качеств индивида: овладение языком общения, знание норм поведения и т.п., благодаря чему человек становится участником социальной жизни. Период детства и юности в процессе социализации играет наиболее важную роль, в этом возрасте закладываются основные знания о нормах поведения в обществе. И, конечно же, прежде чем осуждать молодых людей, необходимо обратить внимание на взрослых. Ведь дети обучаются

правильному поведению не посредством «правильных» слов, а благодаря наблюдению за поведением окружающих их людей. И когда (этому я была свидетелем) мама, бросает на асфальт пластмассовый стаканчик из-под мороженого на глазах у своего малыша, то о какой тогда культуре молодежи можно говорить! «Есть такое твердое правило, – сказал Маленький принц Антуана де Сент Экзюпери, – встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Не выполняя простые культурные нормы, которые формировались веками, мы разрываем ниточку, связывающую нас друг с другом, общечеловеческие отношения, являющиеся нашим стержнем в социальном развитии.

Но молодежь есть главный сознательный участник исторического процесса и поэтому оказывается на переднем плане. То есть целиком и полностью от нас зависит универсальная сущность человечества. Так давайте же разберемся в первую очередь с причинами безнравственности, пошлости именно у молодого поколения. Высокую культуру, в отличие от технологий, невозможно экспортировать, потому что она созревает в лоне национального духа. Мы должны осмотрительно подходить к культуре Запада, разрушительно влияющей на наш образ жизни. Западные средства массовой информации, делающие упор на секс и мгновенные удовольствия, развращают нашу молодежь. Ведь именно просмотр телепередач наряду с общением – наиболее распространенные виды досуговой самореализации. Во многих своих чертах молодежная субкультура просто повторяет телевизионную субкультуру, которая лепит под себя удобного зрителя. Когда открываешь газету с телепрограммой, то жирным шрифтом выделены фильмы, жанровый репертуар которых возглавляют боевики. Жестокость, насилие, обман противоречат законам человеческой нравственности и оказывают негативное воздействие на молодую аудиторию. И получают уже презрение такие «устаревшие» ценности, как вежливость, кротость и уважение к окружающим в угоду моде. Ведь выбор тех или иных ценностей связан чаще всего с групповыми стереотипами достаточно жестокого характера – несогласные сильно рискуют пополнить ряды «лохов» – «отверженных», «не престижных» людей с точки зрения «толпы», обычно равняющейся на некий идеал «крутого». Не спорю, трудно противостоять этому безнравственному движению, особенно восприимчивой, еще не сформировавшейся как личность молодежи. Тем более плыть по течению всегда легче. Но к чему может привести отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры? Оглянитесь вокруг, мы начинаем уподобляться животному миру. Даже в дикой природе существуют свои законы. Иногда, кажется, что герои нашего времени – поколение проигравших. Но верить в это не хочется, потому что Ты – часть общества. Нам всем пора отвыкать оттого, что навязано откуда-то извне. И если ты ходишь в театр, посещаешь выставки, а так же всегда выкидываешь фантик в мусорку, и над тобой смеются, то задумайся: а так ли это плохо – что ты выше их, что благодаря тебе, твоей внутренней чистоте, такие понятия как нравственность и культура не исчезнут!